



MeiK AcoustiC DuO

Technical Rider

Kontakt :

Peik Schauermann

meik@ratzdorf.com

+49(0)177-208 91 41 (Whatsapp möglich)

meik.ratzdorf.com -

MeiK:

Var	Name	Vorname	Instrument
A	Tomkinson	Mike	Vocals, Gitarre, Harp, (Bass)
B	Schauermann	Peik	Bass, Vocals, Harp, (Gitarre)

and Friends:

Var	Name	Vorname	Instrument
C	Nitschke	Mathias	Cajon, Vocals
D			Gitarre, Vocals

Tonanlage:

- PA – Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl angepasst sein. Sie muss beim Eintreffen der Musiker aufgebaut (und eventuell) eingemessen sein.
- Monitoring – Zwei Monitorboxen (ein Monitormix sollte reichen)
- Peripherie – EQ / Compressor / Gate / Chorus / Reverb sind von Vorteil
- Mikrofone/Kabel/Ständer – Sind vom Veranstalter zu stellen, Ausnahmen siehe Tabelle Mixer
- Mixer – Sollte 10 Inputs, mind. einen Monitorweg und auch 2x HiZ Inputs (6,3 Klinke) besitzen bzw. sollten 2x DI-Boxen vorhanden sein. Wir reisen ohne eigenen Tontechniker!

Lichtanlage:

- Je mehr umso besser, etwas Licht (bunt) sollte bei Abendveranstaltungen vorhanden sein

Input / Output / Effekt Liste Meik (im DuO fällt C&D weg!):

Ch	Instrument	Var	Typ	Input	FX	Stativ	Monmix	Bemerkung
1	Mic Vocal	A	z.B. SM58	XLR	Rev	benötigt	1	Mikro+Ständer kann nach Absprache mitgebracht werden
2	Mic Vocal	B	z.B. SM58	XLR	Rev	benötigt	1	Mikro+Ständer kann nach Absprache mitgebracht werden
3	Mic Vocal	C	Eigenes Funk	XLR	Rev		1	Eigenes!
4	Mic Vocal	D	z.B. SM58	XLR	Rev	benötigt	1	Mikro+Ständer kann nach Absprache mitgebracht werden
5	A-Gitarre	A	Piezo	Klinke	Chorus /Rev		1	Kein Amp! HiZ oder DI Box
6	Bass(ukulele)	B	Piezo	XLR (eigene DI)	Chorus /Rev		1	Kein Amp!
7	Cajon	C	z.B. Beta52	XLR		benötigt	1	Mikro+Ständer kann nach Absprache mitgebracht werden
8	Kickpedal	C	Eigenes	Klinke			1	E-Kick-Line Signal
9	A-Gitarre	D	Piezo	Klinke	Chorus /Rev		1	Kein Amp! HiZ oder DI Box

Stageplan:

